Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Lingua e Letteratura italiana
Docente	VINCENZA LO PRESTI
Classe	II B
Indirizzo	MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA
Articolazione	MECCANICA E MECCATRONICA

Contenuti/Attività svolte

Testi: *Con metodo*, grammatica di Marcello Sensini, A.Mondadori
Vita viva, orizzonti di lettura, poesia e teatro Paola Avella, Catia Gusmini, Giacomo Raccis, A. Mondadori

GRAMMATICA
MORFOLOGIA E SINTASSI

La sintassi della proposizione
La proposizione
La catena sintagmatica
La frase minima
Il soggetto
Il predicato verbale
Il predicato nominale
Il complemento predicativo del soggetto
Tecniche dell'analisi logica
Gruppo del soggetto e gruppo del predicato
L'attributo, funzioni e concordanze
L'apposizione: usi, funzioni, tipologie
Il complemento oggetto
I complementi indiretti
La funzione logica dei complementi indiretti
Analisi dei singoli complementi indiretti

La sintassi del periodo
Frase semplice e frase complessa
Proposizione indipendente e proposizione dipendente

Le funzioni delle proposizioni secondarie
La struttura del periodo
La proposizione indipendente
I vari tipi di proposizione principale
La proposizione coordinata
Coordinazione e subordinazione
I vari tipi di proposizione coordinata
La proposizione subordinata
Funzione e uso della proposizione subordinata
Subordinate esplicite ed implicite
La proposizione soggettiva
La proposizione oggettiva
La proposizione dichiarativa
La proposizione interrogativa indiretta.
La proposizione subordinata relativa (propria ed impropria)
La proposizione causale
La proposizione finale
La proposizione consecutiva

POESIA

Il significato del testo poetico
Come si riconosce una poesia
La metrica
La rima
Tipo di rima
Le figure retoriche di suono e di significato
Testi analizzati:
Giacomo Leopardi, *L'infinito*
Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del Tempo*
Saffo, *A me pare simile agli dei*
Focus su Giovanni Pascoli, vita, poetica ed opere
Testi:
Temporale
Lavandare
Il pesco
L'aquilone
La bicicletta
X Agosto
Novembre
Italy

Focus su Eugenio Montale, vita poetica e opere
Testi:
Non chiederci la parola
Forse un mattino andando in un'aria di vetro
Cigola la carrucola del pozzo

Focus su Umberto Saba, vita, poetica ed opere
Testi:
Ulisse
Ed amai nuovamente
Ritratto della mia bambina
Goal

LETTERATURA DELLE ORIGINI

L'italiano e le lingue neolatine
L'affermazione dei volgari
Indovinello veronese
Placito capuano
La letteratura di corte
I cicli cavallereschi
La Chanson de Roland
Le corti occitane e la lirica trobadorica
La corte di Federico II e la lirica siciliana
La letteratura religiosa
Francesco D'Assisi *Cantico delle creature*
Jacopone da Todi *Donna de Paradiso*

MODULO OPERA
I Promessi Sposi

Alessandro Manzoni, profilo biografico e letterario dell'autore.
La nascita del romanzo nell'Ottocento.
Storia editoriale del romanzo manzoniano.
Il vero storico.
La struttura de *I Promessi sposi.*
Il manoscritto anonimo del Seicento.
Lo sviluppo della storia.
Le coordinate spaziali e temporali.
Struttura della narrazione: flashback e anticipazioni
I personaggi

Autore, narratore e punto di vista.
Lettura e commento dei Capitoli: I, III, VI, VIII, X, X, XII, XV, XIX

Milazzo, 05/06/2026

Si dà lettura in classe agli alunni, come da circolare n. 527 del 26/05/2026

F.to il Docente
Vincenza Lo Presti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli alunni rappresentanti:
Karol Amato
Giuseppe Sottile